

Einführende Literatur zur römisch-mediterranen Archäologie

I. 1. Allgemein

B. Andreae, Römische Kunst (1973)
R. Bianchi Bandinelli, Rom – Das Zentrum der Macht (1970)
EAA Suppl. V (1997) 1 ff. s.v. Romana, Arte (P. Zanker)
H. von Hesberg, in: P. Graf (Hrsg.) Einleitung in die lateinische Philologie (1997) 601 ff.
T. Hölscher, Grundwissen klassische Archäologie (2002)
Th. Kraus, Das römische Weltreich, Propyläen Kunstgeschichte 2 (1967)
E. Steinby, Lexikon Topographicum Urbis Romae I-VI (1993–2000)
P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
Der Neue Pauly 10 (2001) 1050 ff. s. v. Roma (M. Heinzemann)

II. 2. Forschungsgeschichte

O. J. Brendel, Was ist römische Kunst? (1990) (DuMont-Taschenbücher, 228) deutsche Übersetzung von:
O. J. Brendel, Prolegomena to the Study of Roman Art (1979)
Originalausgabe: Prolegomena to a Book on Roman Art, Memoirs of the American Academy in Rome 21, 1953, 10 ff.
T. Hölscher, Die römische Bildsprache als semantisches System (1987) + andere Publ.
B. G. Trigger, A History of Archaeological Thought (1989)

III. 3. Römische Geschichte

K. Bringmann, Römische Geschichte. Von den Anfängen bis zur Spätantike (1996)
K. Bringmann – Th. Schäfer, Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums (2002)
K. Christ, Geschichte der römischen Kaiserzeit (1995)
M. Crawford, The Roman Republic (1978) deutsche Übersetzung: Die römische Republik (dtv-Taschenbuch)
W. Eck, Augustus und seine Zeit (1998)
D. Kienast, Römische Kaisertabelle (1990)
F. Millar, The Emperor in the Roman World (1992)