

Literatur zu römischen Porträts

I. 1. Allgemein

J.Ch. Balty, Porträt und Gesellschaft in der römischen Welt, 11. TrierWPr (1991)
EAA 2. Suppl. IV (1996) 750 ff. s.v. ritratto II. Roma (K. Fittschen)
M. Pfanner, Jdl 104, 1989, 157 ff. (Herstellung)

II. 2. Republikanische Zeit

F. Croz, Les portraits sculptés de Romains en Grèce et en Italie de Cynoscéphales à Actium (197-31 av. J.-C.) (2002)
K. Fittschen, RM 77, 1970, 177 ff. (Arringatore)
H.J. Flower, Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture (1996)
P. Zanker, AA 1995, 473 ff. (Individuum und Typus in spätrepublikanischen Porträts)

III. 3. Kaiserzeit

M. Bergmann, Marc Aurel. Liebieghaus Monographie 2 (1978)
M. Bergmann, Studien zum römischen Porträt des 3. Jhs. n. Chr. (1977)
D. Boschung, JRA 6, 1993, 39 ff.
D. Boschung, Das römische Herrscherbild I 2. Die Bildnisse des Augustus (1993)
D. Boschung – H.M. v. Kaenel, Das römische Herrscherbildnis I 4. Die Bildnisse des Caligula (1989)
K. Fittschen, Prinzenbildnisse antoninischer Zeit (1999)
K. Fittschen – P. Zanker, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom I (1985) III (1983)
K. Fittschen, Bemerkungen zu den Porträts des 3. Jahrhunderts nach Christus, Jdl 84 (1969) 197 ff.
P. Zanker, Provinzielle Kaiserporträts. Zur Rezeption der Selbstdarstellung des Kaisers (1983)