

**#feminismisforeverybody**

# Die unerwarteten Folgen eines feministischen Ansatzes in der Archäologie



**Dr. Stephanie Pearson**

**Humboldt-Universität zu Berlin**

## Vorschau

### AUFBAU:

- Was ist der Feminismus?
- Relevanz?

### KERN:

- Was ist ein feministischer Ansatz in der (klassischen) Archäologie?
- Relevanz?
- #feminismisforeverybody – wirklich alle?  
Intersektionalität

→ Betonung auf Quellen zum Weiterlesen

## Was ist tatsächlich der Feminismus?

Unterschiedliche Definitionen, unterschiedlich betrachtet.  
(Je nach Land, Generation, persönlicher Erfahrung usw.)

Meine Definition:

### **NICHT:**

- Männerhass
- BH-Verbrennung
- Frauensache

### **SONDERN:**

- Das Streben nach gleichen Rechten und Chancen für Menschen aller Gender.
- → Gleichstellung bzw. Gleichberechtigung geht nicht darum, dass Menschen aller Gender gleich *behandelt* werden, sondern dass alle die gleichen *Chancen* bekommen.

## Was ist tatsächlich der Feminismus?

Unterschiedliche Definitionen, unterschiedlich betrachtet.  
(Je nach Land, Generation, persönlicher Erfahrung usw.)

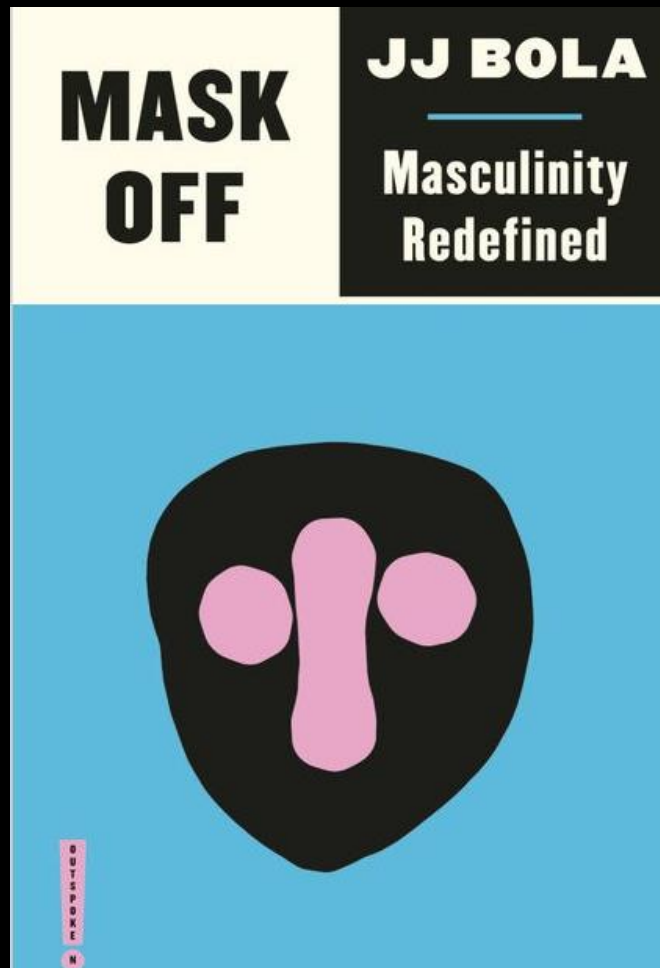
Meine Definition:

- Männer können auch Feministen sein
- Männer können auch vom Feminismus profitieren

### **SONDERN:**

- Das Streben nach gleichen Rechten und Chancen für Menschen aller Gender.
- → Gleichstellung bzw. Gleichberechtigung geht nicht darum, dass Menschen aller Gender gleich *behandelt* werden, sondern dass alle die gleichen *Chancen* bekommen.

#feminismisforeverybody: Wie profitieren alle Menschen vom Feminismus – nicht nur Frauen?



Suizid, Autoritätsdruck, emotionale Verzweiflung: Probleme, die durch Feminismus behandelt werden.

Auch: Elternschutz, kollegiales Miteinander, ...

Ist der Feminismus überhaupt noch relevant/nötig? Frauen sind doch viel freier als je zuvor...



## ABER:

- Studien zeigen sozio-ökonomische sowie gesundheitliche Benachteiligungen von Frauen

## Was heißt Feminismus in der Archäologie?

- Neue Strukturen
  - Studium- und Arbeitsbedingungen
  - umdachte Machstrukturen



## Auf Ausgrabung:

- Aufgaben bewusst aufgeteilt, Vertrauenspersonen eingeführt

## Was heißt Feminismus in der Archäologie?

- Neue Strukturen
  - Studium- und Arbeitsbedingungen
  - umdachte Machstrukturen



Aus: Sarah Cooper, Wie du erfolgreich wirst, ohne die Gefühle von Männern zu verletzen (2021)



## Was heißt Feminismus in der Archäologie?

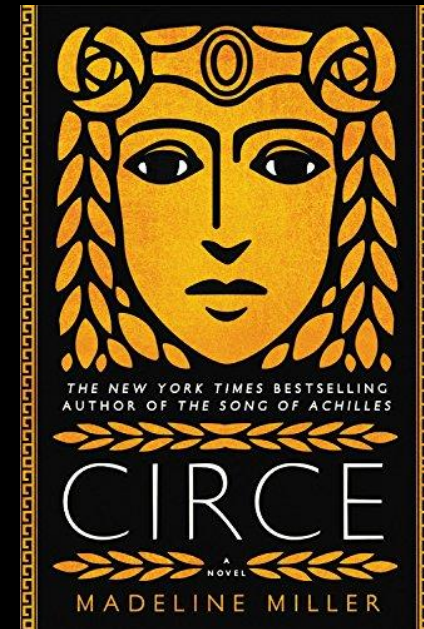
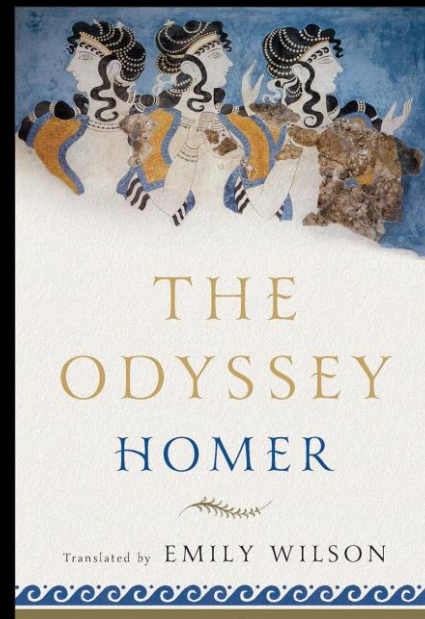
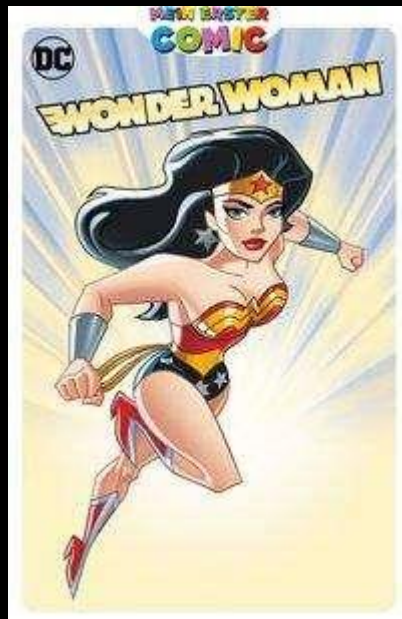
- Was geforscht wird
  - Nicht nur Frauen
  - “to replace a patently androcentric and totalizing narrative with a gynocentric yet totalizing and limiting narrative is to miss the point of feminist scrutiny.” (Conkey & Spector 1984)
  - =
  - ‘eine offensichtlich androzentrische und allumfassende Narrative durch eine gynozentrische doch immer noch allumfassende, einschränkende Narrative zu ersetzen verfehlt das Ziel eines feministischen Ansatzes.



## Was heißt Feminismus in der Archäologie?

- Was geforscht wird
  - Nicht nur Frauen

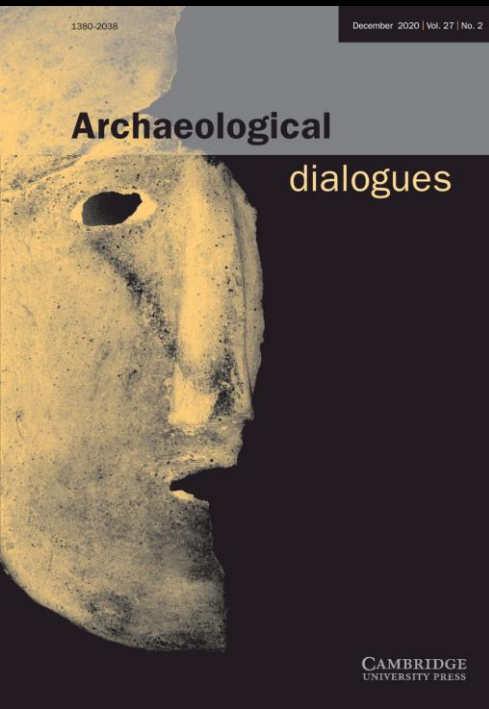
~~“Add women and stir”~~



Wirklich neu oder wie gewohnt? Hauptdarsteller\*in, Welt, Narrative

## Was heißt Feminismus in der Archäologie?

- Was geforscht wird
  - Nicht nur Frauen
  - Nicht gleich Gender Studies
  - Sondern: Subjekte jenseits des “große Männer, große Geschichte”-Modells



## Wie geforscht wird

- Selbstkritik, Überarbeitung sind zentral (Conkey & Spector, Brown)
- z.B. Archaeological Dialogues
- Methoden, Fragestellungen öffnen Perspektiven auf und für bisher ignorierte oder benachteiligte Menschen

Die historische Lage:

Claude Levi-Strauss beschreibt die Machstruktur eines indigen-brasilianischen Volkes:

“Das ganze Dorf reiste am nächsten Tag in ungefähr 30 Kanu ab, ließ uns allein mit den Frauen und Kindern in den verlassenen Hütten.”

=

“Le village entier partit le lendemain dans une trentaine de pirogues, nous laissant seuls avec les femmes et les enfants dans les maisons abandonnées.”

(Levi-Strauss 1936)

## Die aktuelle Lage:

- In der Archäologie nicht so weit fortgeschritten, als in anderen Bereichen des modernen Lebens (#feminismusforeverybody, #metoo)
- In der Klassischen Archäologie noch weniger fortgeschritten, als in anderen archäologischen Fächern

## Beispiel aus der nicht-klassischer Archäologie:

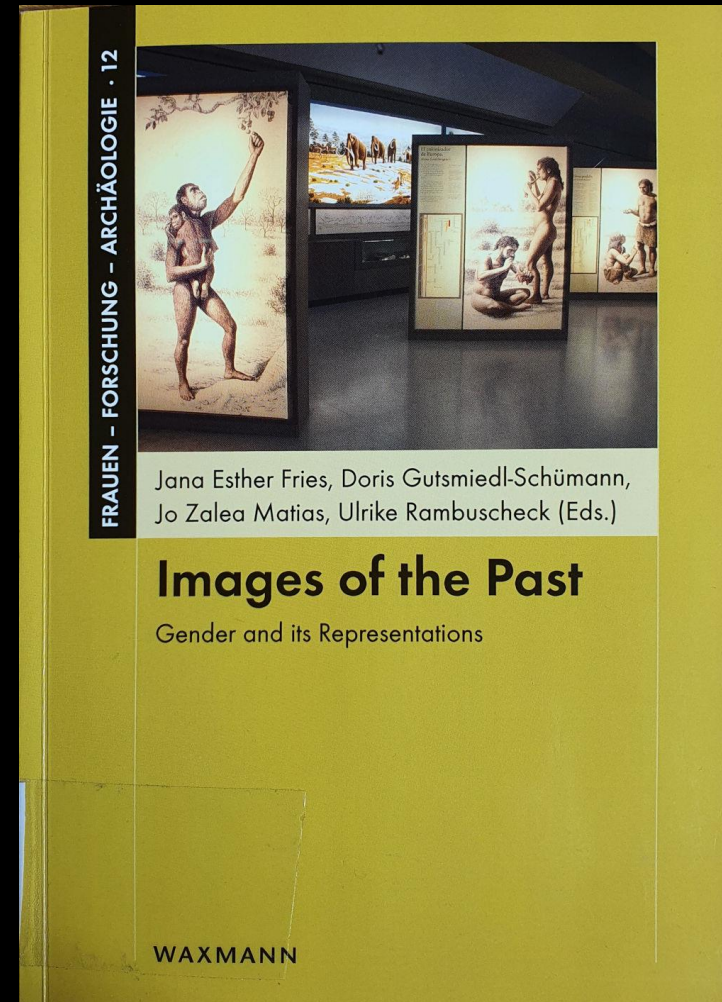
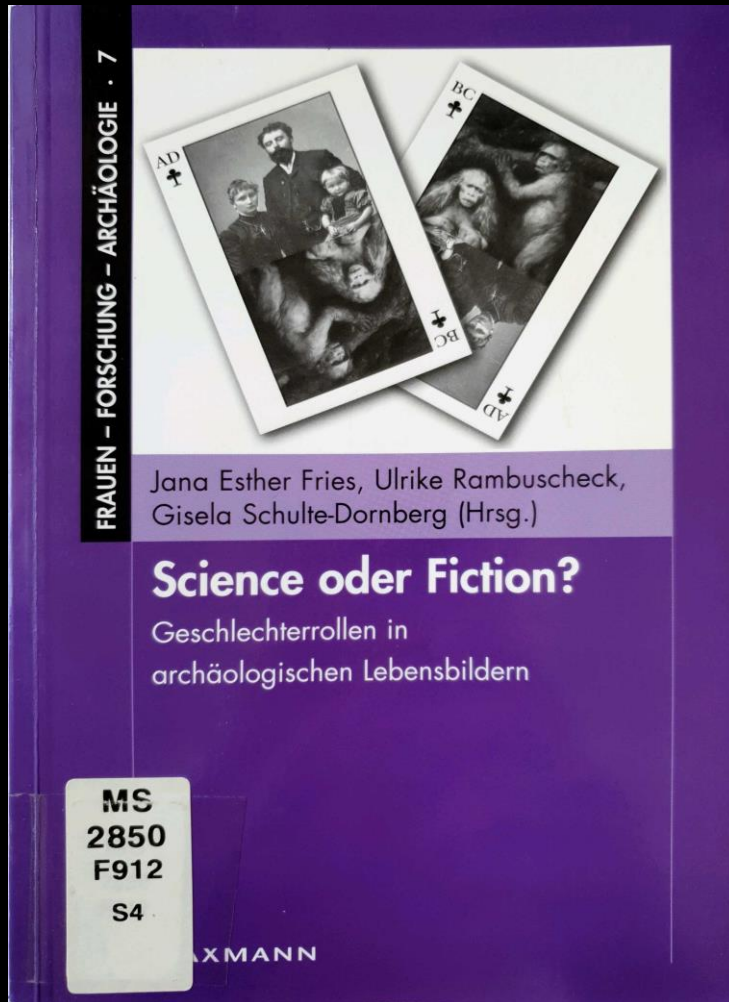
The screenshot shows the website femarc.de. At the top left is a search bar with the text "Suchen ...". To the right are links for "Impressum", "Buch kaufen", "Kontakt", and "Datenschutz". Below this is a teal navigation bar with the following menu items: "Home", "Netzwerk", "Organisatorisches", "FemArcEdition", "Vortragsbörse", "Links", "AG Geschlechterforschung", and "Blog".

On the left side, there is a white box containing the FemArc logo, which reads "FemArc" in a stylized font and "Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e.V." below it. To the right of the logo is a large photograph of an ancient stone bust of a woman's head, likely from Egypt, set against a textured stone background.

Below the navigation bar, there are two main content areas. On the left, there is a sidebar with language selection icons for the UK and Germany, followed by a teal header "Aktuelles". Underneath, there is a news item titled "Geschlecht macht Arbeit Jubiläumstagung zu 30 Jahren FemArc" with a "weiterlesen..." link below it. At the bottom of the sidebar, the text "Feministische Perspektiven auf" is partially visible.

On the right, there is a teal header "FemArc heißt Sie willkommen". Below this header is a text block: "Der Verein FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e.V. ist eine Organisation von Frauen, die an feministischer Archäologie, archäologischer Geschlechterforschung / Gender studies oder Frauenforschung interessiert sind, unabhängig von ihrer Ausbildung. Er ist hervorgegangen aus dem Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen, einem im Mai 1991 gegründeten losen Zusammenschluss von Studentinnen archäologischer Fächer." Below the text is a small, simple line drawing of a sun and a hat.

Beispiel aus der nicht-klassischer Archäologie:



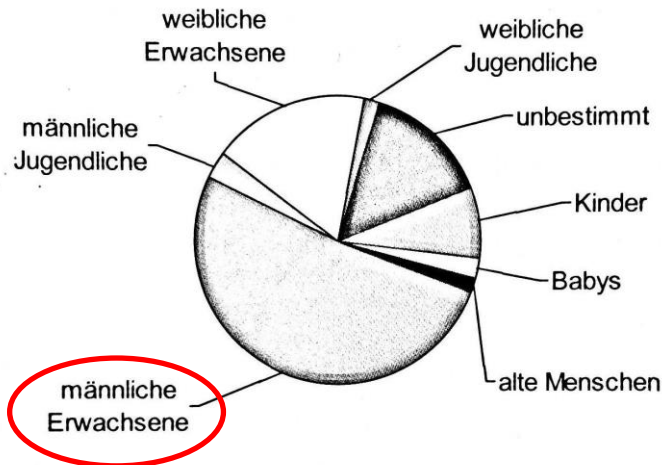


Diagramm 2: Anteile der einzelnen Personengruppen in der Gesamtauswertung.

FRAUEN – FORSCHUNG – ARCHÄOLOGIE · 7



Jana Esther Fries, Ulrike Rambuschek, Gisela Schulte-Dornberg (Hrsg.)

## Science oder Fiction?

Geschlechterrollen in archäologischen Lebensbildern

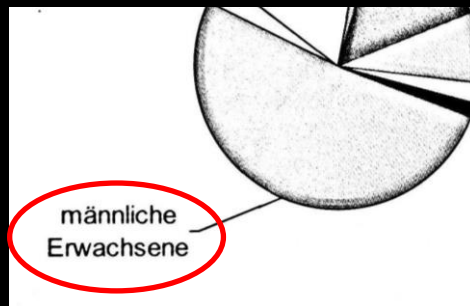
MS  
2850  
F912  
S4

XMANN

Sénécheau 2007:  
Lebensbilder und  
Geschlechterrollen  
in gegenwärtigen  
Schulbüchern.



Dieser Mann ist keine\*r  
von uns.



Doryphoros.  
Römische Kopie  
des griechischen  
Werkes von  
Polyklet, c. 450 v.  
Chr.

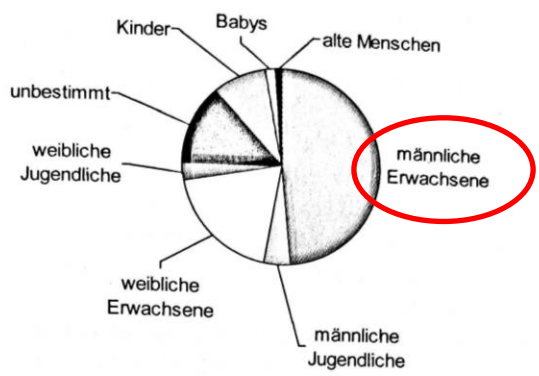
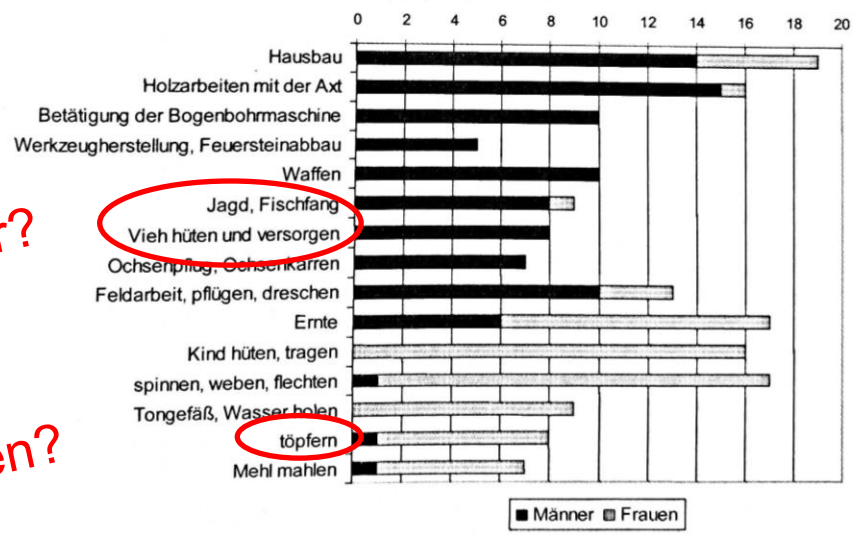


Diagramm 5: Anteile der einzelnen Personengruppen auf Lebensbildern zur Jungsteinzeit.



fast nur Männer?  
fast nur Frauen?

Diagramm 6: Tätigkeiten von Männern und Frauen auf Darstellungen zur Jungsteinzeit.

(Sénécheau 2007)

FRAUEN – FORSCHUNG – ARCHÄOLOGIE · 7



Jana Esther Fries, Ulrike Rambuscheck, Gisela Schulte-Dornberg (Hrsg.)

## Science oder Fiction?

Geschlechterrollen in archäologischen Lebensbildern

MS  
2850  
F912  
S4

MAXMANN

## Selbst die vermutet evolutionären Genderrollen werden zunehmend hinterfragt:

(Haas 2020)

SCIENCE ADVANCES | RESEARCH ARTICLE

ANTHROPOLOGY

### Female hunters of the early Americas

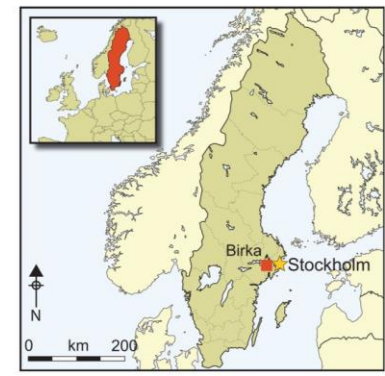
Randall Haas<sup>1,2\*</sup>, James Watson<sup>3,4</sup>, Tammy Buonasera<sup>1,5</sup>, John Southon<sup>6</sup>, Jennifer C. Chen<sup>7</sup>, Sarah Noe<sup>8</sup>, Kevin Smith<sup>1</sup>, Carlos Viviano Llave<sup>2</sup>, Jelmer Eerkens<sup>1</sup>, Glendon Parker<sup>5</sup>

Sexual division of labor with females as gatherers and males as hunters is a major empirical regularity of hunter-gatherer ethnography, suggesting an ancestral behavioral pattern. We present an archeological discovery and meta-analysis that challenge the man-the-hunter hypothesis. Excavations at the Andean highland site of Wilamaya Patjxa reveal a 9000-year-old human burial (WMP6) associated with a hunting toolkit of stone projectile points and animal processing tools. Osteological, proteomic, and isotopic analyses indicate that this early hunter was a young adult female who subsisted on terrestrial plants and animals. Analysis of Late Pleistocene and Early Holocene burial practices throughout the Americas situate WMP6 as the earliest and most secure hunter burial in a sample that includes 10 other females in statistical parity with early male hunter burials. The findings are consistent with nongendered labor practices in which early hunter-gatherer females were big-game hunters.

Copyright © 2020 The Authors, some rights reserved; exclusive licensee American Association for the Advancement of Science. No claim to original U.S. Government Works. Distributed under a Creative Commons Attribution NonCommercial License 4.0 (CC BY-NC)

### Viking warrior women? Reassessing Birka chamber grave Bj.581

Neil Price<sup>1,\*</sup>, Charlotte Hedenstierna-Jonson<sup>1</sup>, Torun Zachrisson<sup>2</sup>, Anna Kjellström<sup>3</sup>, Jan Storå<sup>3</sup>, Maja Krzewińska<sup>3</sup>, Torsten Günther<sup>4</sup>, Verónica Sobrado<sup>3</sup>, Mattias Jakobsson<sup>5</sup> & Anders Götherström<sup>3</sup>



*The warrior woman has long been part of the Viking image, with a pedigree that extends from the Valkyries of Old Norse prose and poetry to modern media entertainment. Until recently, however, actual Viking Age evidence for such individuals has been sparse. This article addresses research showing that the individual buried at Birka in an 'archetypal' high-status warrior grave—always assumed to be male since its excavation in 1878—is, in fact, biologically female. Publication, in 2017, of the genomic data led to unprecedented public debate about this individual. Here, the authors address in detail the interpretation of the burial, discussing source-critical issues and parallels.*

ANNUAL REVIEWS

Annual Review of Anthropology

### Female Power in Primates and the Phenomenon of Female Dominance

Rebecca J. Lewis<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Department of Anthropology, University of Texas at Austin, Austin, Texas 78712, USA; email: rjlewis@austin.utexas.edu

<sup>2</sup>Ankoatsifaka Research Station, Kirindy Mitea National Park, Morondava 619, Madagascar

(Lewis 2018)

(Price et al. 2019)

## Was heißt das für die Klassische Archäologie?

- Fokus auf Namen, Prosopografie
- Fokus auf die Kaiser

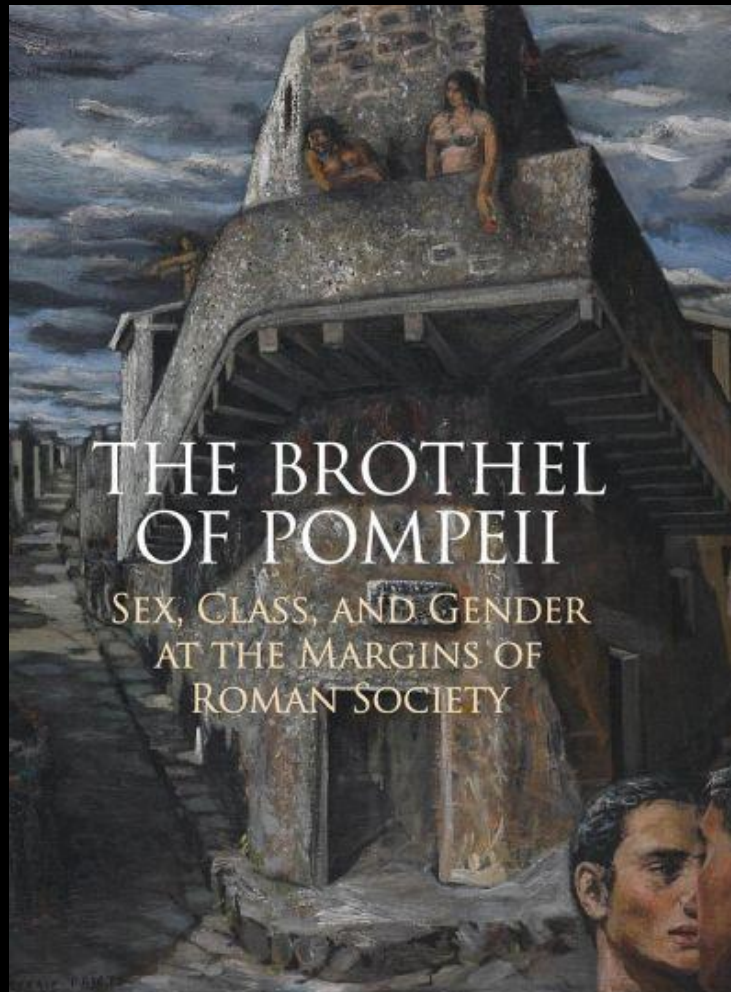


- Nicht nur Fokus auf die Kaiserinnen...
- Umlenkung von “great men, great events” auf “peopled histories” (Conkey 1984)
- Fokus auf nicht nur große Prozesse, sondern auf kleine, **Haushalt**-basierte Dynamiken



Umdefinieren von Haushalt:  
Kollegium, Bordell, usw. haben  
andere Machstrukturen (Levin-  
Richardson)

Was heißt das für die Klassische Archäologie?

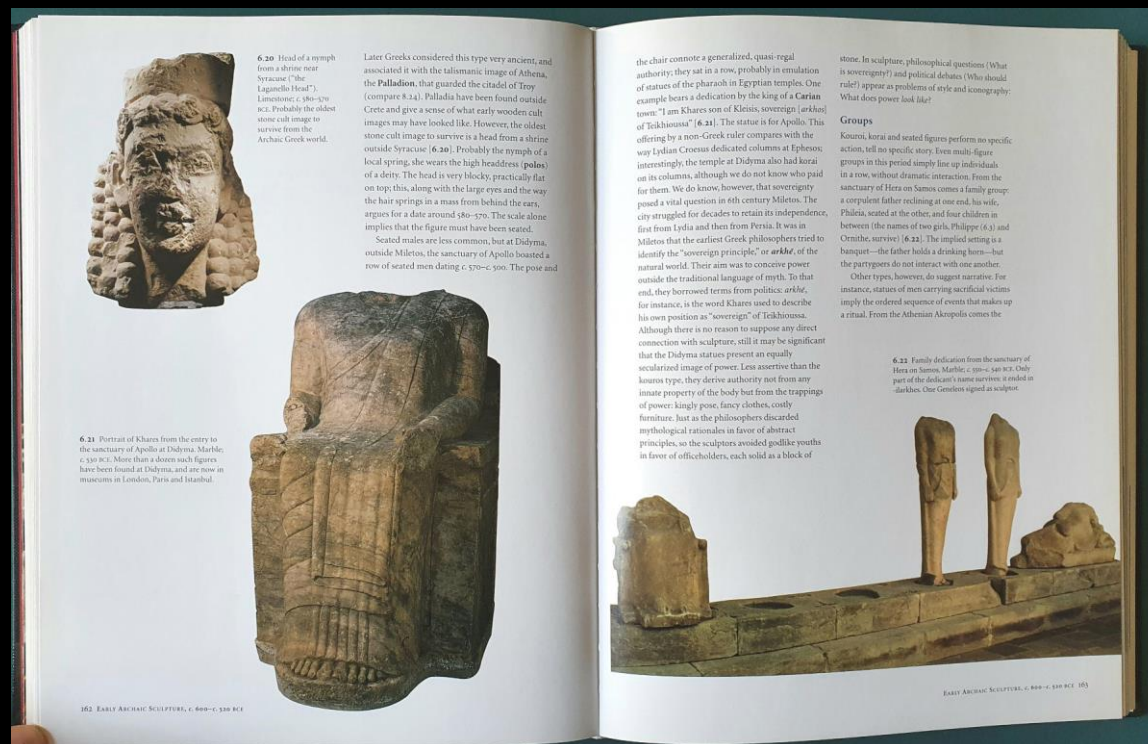


SARAH LEVIN-RICHARDSON

Umdefinieren von Haushalt:  
Kollegium, Bordell, usw. haben  
andere Machstrukturen (Levin-  
Richardson)

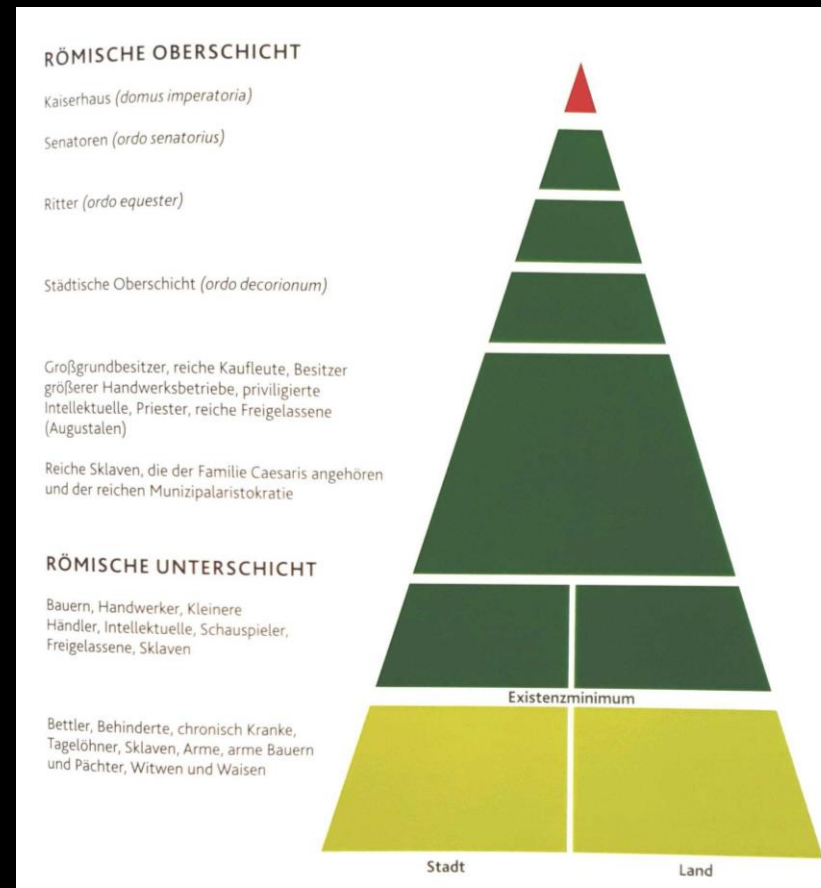
## Was heißt das für die Klassische Archäologie?

- Fokus auf Materialien, die überwiegend Männern darstellen oder von Männern im Auftrag gegeben wurden



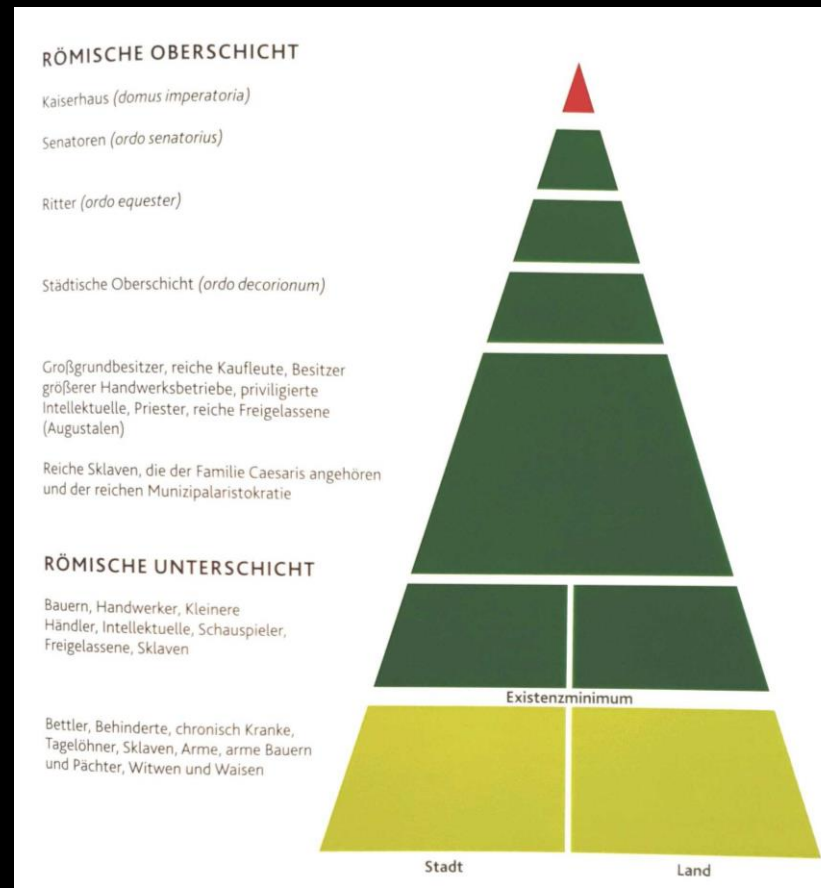
## Problem:

- Arme Menschen hinterlassen schlechter erhaltene Spuren.
- Armut betrifft Frauen signifikanter (Zahl, Intensität) als Männer. Sowohl in der Antike (Krause 1994/5) als auch heute (Oxfam, Worldbank).



## #feminismisforeverybody:

- Ist der Feminismus wirklich für alle?
- Bewusst machen: Sozillage, körperliche Behinderung, ...





Bola, J. J. (2019). *Mask Off. Masculinity Redefined*. London, Pluto Press.

Brown, S. (2014). *Feminist Research in Archaeology: What Does It Mean? Why Is It Taking So Long? Feminist Theory and the Classics*. N. S. Rabinowitz and A. Richlin. New York, Routledge: 238-271.

Conkey, M. W. and J. D. Spector (1984). "Archaeology and the Study of Gender." *Advances in Archaeological Method and Theory* 7: 1-38.

Criado-Perez, C. (2020). *Unsichtbare Frauen. wie eine von Männern gemachte Welt die Hälfte der Bevölkerung ignoriert*. München, btb.

Haas, R. u.a. (2020). *Female hunters of the early Americas*. *Science Advances*.

Krause, J.-U. (1994/5). *Witwen und Waisen im Römischen Reich*, Habilitationsschrift, Stuttgart, Steiner-Verlag.

Lévi-Strauss, C. (1936). "Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo." *Journal de la société des américanistes* 28(2): 269-304.

Levin-Richardson, S. (2019). *The Brothel of Pompeii: Sex, Class and Gender at the Margins of Roman Society*. Cambridge, Cambridge University Press.

Lewis, R. J. (2018). *Female Power in Primates and the Phenomenon of Female Dominance*. *Annual Review of Anthropology*.

Neer, R. T. (2012). *Art and Archaeology of the Greek World: A New History, c. 2500-c. 150 BCE*. London, Thames & Hudson.

Price, N. u.a. (2019). *Viking warrior women? Reassessing Birka chamber grave Bj.581*. *Antiquity*, 93(367), 181-198.

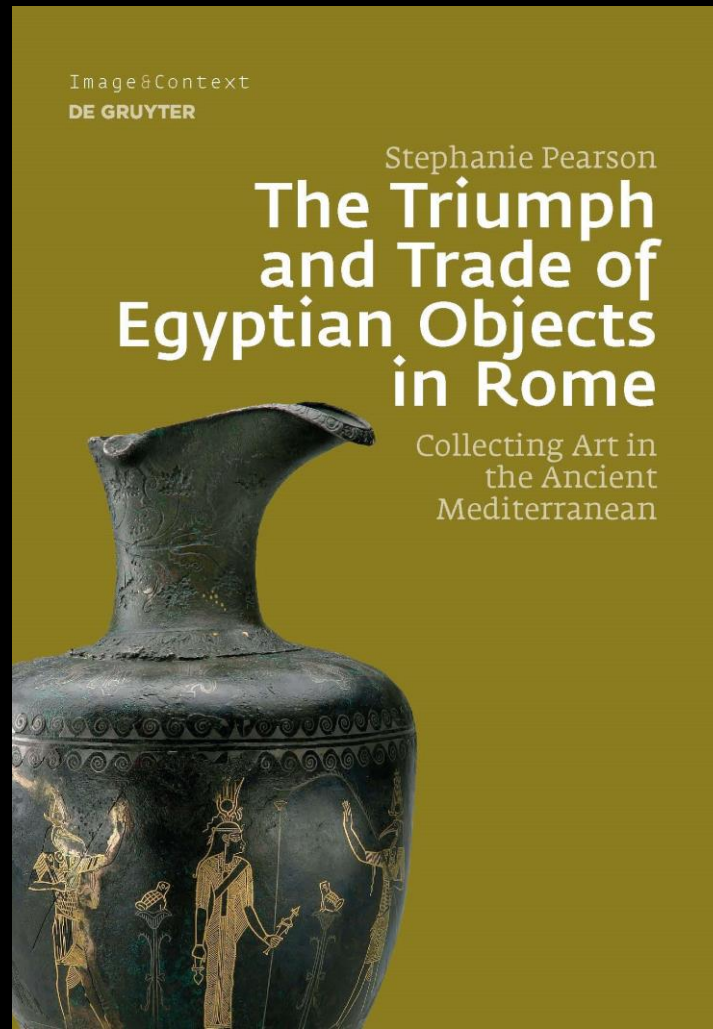
Seiler, S., Ed. (2011). *Armut in der Antike: Perspektiven in Kunst und Gesellschaft*. Trier, Rheinisches Landesmuseum.

Sénécheau, M. (2007). *Motive mit Tradition. Lebensbilder und Geschlechterrollen in gegenwärtigen Schulbüchern. Science oder Fiction? Geschlechterrollen in archäologischen Lebensbildern*. J. E. Fries, U. Rambuscheck and G. Schulte-Dornberg. München, Waxmann: 123-162.

### Kulturwissenschaften aus nicht-binärer Perspektive:

- Blog der Society of Classical Studies ([Link](#))
  - Insbesondere die Reihe 'In Dialogue: Trans Studies and Classics'
- Wissenschaft von Dr. Kit Heyam ([Link](#)): absolut hervorragend! (Nicht altertumswissenschaftlich)
  - Persönliche Empfehlung: Vortrag 'Invisible women: uncovering gendered history in the V&A's Early Modern collections' im Victoria and Albert Museum ([Link](#))
- Blog Essay 'Queer Classics' von Hannah Abigail Clarke auf Eidolon ([Link](#))
- Vorschlag vom Zoom-Chat: SweetBitter, 'an investigative history podcast with a focus on queer women's history' ([Link](#))

Auch in meinem Buch möchte ich das Kapitel zu Textilien aus der feministischen Perspektive neu auffassen und weiterforschen.



The Triumph and Trade of Egyptian Objects in Rome. Collecting Art in the Ancient Mediterranean In: Image & Context, 20. De Gruyter | 2021  
([Link](#))